

Lakáskultúra

43. ÉVFOLYAM • 2008/12. DECEMBER • 470 Ft • www.lakaskultura.hu



FÓKUSZBAN

LÁMPATURMIX
FÉL SIKER
A JÓ VILÁGÍTÁS

KARÁCSONY

MEGLEPETÉS-DIZÁJN
AJÁNDÉKNAK KÉSZÜLT
ÜNNEPI LAKBERENDEZÉS

LAKÁSRIPORT

FEHÉR HARMÓNIA
A HARMADIK EMELETEN
MEGŐRZÖTT ÉRTÉKEK,
MODERN ÉLETVITEL

A HÓNAP HANGULATA

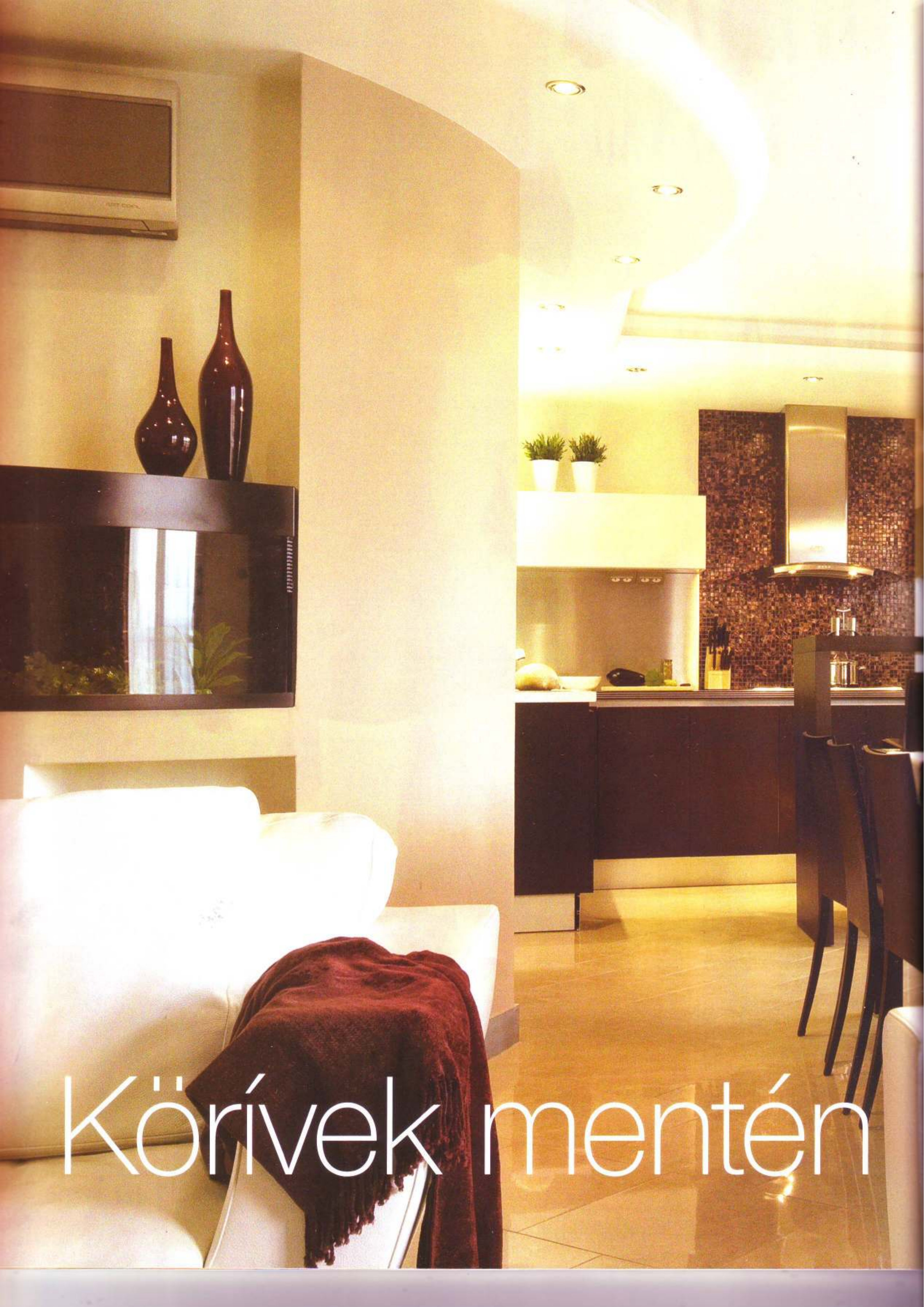
Ajándékozó kedvünkben




08012

9 770047 391003

SK: 3,19 EUR/96 SKK • 230 DIN • 9,8 LEI



Körívek mentén



A finom, barnás tónusokban játszó enteriőrt Óvári Andrea textiltervező szép, bordós textíliái élénkítik, a lakás tengelyét a falfülkével gazdagított központi henger alkotja, amely az előszobából nyíló vendégmosdót rejt



Alul sötét wengé szekrényekkel, felül világos elemekkel tervezték a konyhát, melynek legfőbb ékessége a tűzhely mögötti falat borító Bisazza üvegmozaik, kellemes kontrasztban a máshol alkalmazott fém háttérpanellekkel

Nem tudták, hogy mennyi időre terveznek, azt sem, hogy milyen színek között éreznék jól magukat, abban voltak csak biztosak, hogy meghitt, elegáns és különleges otthont szeretnének, igazi világpolgárokhoz illőt. Mert vendéglátóink, a fiatal pár, a már csaknem tíz éve nálunk élő külföldi üzletember és ifjú felesége valóban állandóan utaznak, hol itt, hol ott állapodnak meg egy kis időre, így az egész világot bejárják. Ám egy biztos pontra mindenkinek szüksége van. Hogy a budapesti bázis kényelme vetekedjen az ötcsillagos szállodák komfortjával és hangulatával, hogy minden kézre essen, praktikus és mégis extra legyen, ahhoz profi segítségre volt szükségük, így *Balogh Judit* lakberendezőhöz fordultak.

Mindenekelőtt a 98 négyzetméteres lakás funkcionális újragondolásával kellett kezdeni az átalakítást, a hálót ugyanis túlságosan kicsinek érezték a tulajdonosok, különösen, hogy a méretes gardrób is itt szeretnék volna elhelyezni. A tér másik gyenge pontja a bejárat melletti ormótlan vendégvécé volt, amelyik igencsak rontott a lakás összképén. Falakat tologattak,


újakat építettek, hogy a két hálószoba külön fürdővel kényelmesen elférjen, anélkül hogy az amerikai konyhás, étkezős, az előszobával is egybenyitott nappali impozáns tere veszítene nagystílus arányaiból. A dupla háló a házigazda külföldről gyakran ideérkező rokonainak elszállásolása miatt kellett.

Judit mindezen gondok elegáns megoldásához a körívet használta fel, amellyel a szögletes tömbként terpeszkedő mellékhelyiségből egy mutatós, falfülkével kialakított hengeres látványelemet kreált, futófényekkel és spotvilágítással gazdagított, kör alakú álmennyezettel övezve. Ez a monumentális, tejeskávészínűre festett „pillér” lett a lakás tengelye, központi eleme, amely a jókora akváriumnak is otthont ad. Egy kör nem kör, legalábbis nem annyira mutatós, mint kettő, így a világos színű, modern, bőr ülőgarnitúrával szemközti, tévés fal köré épített üvegpolcos gipszkarton rendszert is hasonló, íves álmennyezet foglalja magába, izgalmas fény- és térjátékot eredményezve a nappaliban.

Különleges gonddal tervezték meg a Doimo konyhát is, alsó elemei wengé furnéros ajtókkal készültek, amelyek súlyosságát



A házigazda kívánsága volt a sok fényes felület, ő választotta a minden helyiségben megjelenő ekrü gressporcelán burkolatot, a lakberendező pedig ezért ajánlotta az ugyancsak magasfényű ajtókkal gyártott Doimo gardróbokat



Bár a tulajdonosok kérték, hogy a gardrób a hálószobával egy térben legyen, nagyon megtetszett nekik Judit ötlete, aki egy látványos, különleges felületű, íves parapetfallyal mégis szeparálta egymástól a két funkciót, sőt így még a fürdőszoba bejáratát is diszkrétebbé tette



Sokáig keresték, míg végre rátaláltak a hálószoba központi bútordarabjára, a nyersfehér bőrkárpitos Berloni franciaágyra, mely különösen jól mutat a barna háttér előtt. Az ágy fölötti álmennyezet az ívelt parapetfal-vonalát követi

a felső elemek könnyed, magasfényű, fehér frontjaival ellensúlyozták. Érdekes a falburkolat megoldása is, a tűzhely mögé gyönyörű, barnás árnyalatokban játszó üvegmozaik került, amely egyben a konyha legfőbb díszévé is vált, az összes többi felület fémburkolatot kapott, tökéletesen illeszkedve az inox, modern vonalú páraelszívóhoz. Térrelválasztóként a konyha és az étkező között egy térbe állított reggelizőpult szolgál a hozzá tartozó, bőrborítású bárszékekkel, a konyha felé néző oldalára praktikus még egy keskeny tálalószekrényt is elhelyeztek. Maga az étkezőasztal jókora, kényelmesen elférnek nyolcan körülötte, ám kihúzott állapotában csaknem kétszeresére növelhető a mérete, ami lehetőséget ad a nagy családi összejövetelek lebonyolítására.

Megjelennek az ívelt vonalak a megnövelt alapterületű hálószobában is, a gardróbot ugyanis egy íves parapetfal szeparálja a franciaágytól, amelyet nekitolhattak az így létrejövő új fal-felületnek. Ez nem csupán az ideálisabb elrendezés hatékony eszköze, amellyel sikerült az ágyat központi helyre rakni, de rendkívül mutatós is, hiszen a csemperagasztóval meghúzott,

rusztikus, barnára festett felület megjelenése egészen izgalmas hangulatot teremtett. A sötét háttér előtt jól érvényesül a világos bőrrrel bevont ágyvég, akárcsak a világos, fényesre csiszolt padlóburkolaton a sötét wengé bútorok. A háziak kívánsága volt, hogy minél több fényes felület kerüljön a lakásba, s ha lehet, még a hálóban is hidegburkolat legyen. Ők választották ki a polírozott gressporcelán kerámiát, és ezért lettek a gardróbszekrények itt és az előtérben is mind-mind fényesek.

A lakásban található sok barnás és bézs árnyalat mellé kívánczolt egy kis élénk szín, Óvári Andrea textiltervező különlegesen szép bordó brokátfüggönyei, hozzáillő díszpárnái és a kiegészítők eleget tesznek ennek a feladatnak, és finom harmóniát teremtenek. Igaz, az ifjú pár nem tölt annyi időt mostanában budapesti otthonában, amennyit szeretne, mert a munkájuk ismét külföldre szólította őket, ám szívük mindig visszahúz ebbe a kényelmes és elegáns lakásba, ahol minden az ő kedvük szerint készült.

PANNONHEGYI KATALIN